

新北市金山區公所性別主流化方案成果報告

一、 新北市金山區 107 年藝文展演活動

(一) 活動目的：

為提升萬金石新住民藝術文化素養，縮短城鄉文化差距，以一位新住民的身份，為台灣的傳統文化注入源源不絕的新能量，藉由辦理藝文表演活動，喚起新住民朋友感受台灣與母國各項文化的力量與精神，落實多元文化教育、薪傳文化藝術，促進社會和諧。

(二) 時間、地點、參加人數、參加對象：

- 1、時間：107 年 7 月 7 日(六)下午 15 時至 17 時舉辦。
- 2、地點：新北市金山區中山堂。
- 3、參加人數：北海岸四區區民計 400 人。

(三) 活動流程：

時間	流程	說明
14：30~15：00	貴賓/區民入場	
15：00~15：10	區長及來賓致詞	
15：10~15：20	性平政策宣導	
15：20~15：30	性平 CEO 出場、性平 Q&A	
15：30-17：00	戲劇演出	
17：00~	拍照留念	

(四) 成果效益：

繼 106 年新住民文化季邀請「泰友印越舞蹈社」前來表演，引起參與新住民朋友很大迴響，為持續這股熱潮，新北市金山區公所特別選在 107 年 7 月 7 日(六)邀請南部「新麗美歌劇團」北上公演，透過藝文展演活動縮小城鄉差距，提升金山區民藝術人文素養，陶冶萬金石新住民文化藝術氣息，促進多元文化交流，活動當日再次邀請到市府重量級貴賓「性平 CEO」與貴賓們一同和現場民眾進行性平 Q&A，加深本區性平觀念。

劇團當家花旦-阮安妮表示，自己是越南新娘現在是臺灣媳婦，從小喜欢看越南歌仔戲，但在父母建議下考取越南國家馬戲團，來台灣表演時認識了歌仔戲團第3代的老公張芳遠，嫁到台灣，也因而圓了學唱歌仔戲的夢，本身來自越南，語言和文化的基礎就已經不同，自己要挑戰的，甚至是連台灣人本身，都不見得精通的民俗技藝-「歌仔戲」，這項傳統藝術漸漸沒落，越南出身的她跨越了語言限制和文化的鴻溝，在台灣的歌仔戲努力撐起一片天。

新住民朋友陳美玲說，自己是印尼新娘，嫁至台灣 20 幾年，早已把台灣視為自己第二個的家鄉，近年來公所特別重視新住民朋友，從金包里社區的新住民家庭關懷站，到公所已連續第三年舉辦新住民文化季，在在展示對於新住民朋友的重視，舉辦的各項活動，對我們而言都特別珍惜只要有空一定參加，因為平日大家都忙於工作照顧家庭，藉由活動之餘，可讓大家閒話家常，聯繫感情。

金山區公所表示此次特別邀請成團超過 60 年嘉義新麗美戲劇團北上公演「還劍湖」，其實想藉由當家花旦-阮安妮，勉勵我們新住民朋友也能有屬於自己的一片天。

(五)成果照片：



CEO 與安妮合影



大家熱烈歡迎性平 CEO 進場



還劍湖精彩演出



周議員、廖議員開心與 CEO 合影